



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 5 DE NOVIEMBRE DE 2018

A las 10:30 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González.

Antes de comenzar la reunión la Sra. Decana propone a los miembros de la comisión la inclusión de un nuevo punto en el orden del día, que corresponde al informe sobre el nombramiento de Coordinador/a del Programa de Doctorado en Bellas Artes.

No presenta objeción ningún miembro y se decide incluir como punto nº 5.

Orden del día:

1. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor contratado doctor. Departamento de Escultura y Formación Artística.
2. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor titular de universidad. Departamento de Escultura y Formación Artística.
3. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor titular de universidad. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.
4. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor asociado. Departamento de Dibujo y Grabado.
5. Informe sobre el nombramiento de Coordinador/a del Programa de Doctorado en Bellas Artes.

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Gerente: Yolanda Jiménez Valdericeda

Representante Directores de departamento: Luis Castelo Sardina

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: Margarita González Vázquez (suplente)

Representante PAS: Pedro Lozano Encinas

Representante de Estudiantes: Paula Elvira Quiñones Bahamonde



1. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor contratado doctor. Departamento de Escultura y Formación Artística.

La Secretaria Académica informa que en base a la aplicación del Plan de Actuación en Profesorado 2018, aprobado en Consejo de Gobierno de 30 de enero de 2018 (BOUC de 8-2-18), en el que se prevé la convocatoria de plazas de Profesor Contratado Doctor, actualmente cubiertas en régimen de interinidad, según convocatoria de mayo de 2015, el Departamento de Escultura y Formación Artística, solicita la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor. Esta solicitud está fundamentada en que este Departamento tiene una plaza de PCDi, actualmente ocupada por María Teresa Gutiérrez Párraga y que cumple con lo establecido en el citado Plan. Esta plaza se convocaría dentro del área de conocimiento de Didáctica de la Expresión Plástica.

(*Documento en formato electrónico 20181105.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

En la documentación presentada por el Departamento y que fue aprobada en Consejo de Departamento de fecha 23 de octubre de 2018, se especifican las actividades docentes a desarrollar en el Grado en Bellas Artes y Master en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales: Bases Didácticas en Instituciones Sociales y Culturales, Estrategias del Arte y Programación y Diseño de Actividades y Recursos Didácticos en Educación Artística. Además de la dirección de TFMs. Igualmente se especifica el perfil investigador: Arte, Juego y Creatividad.

Los miembros titulares y suplentes de la comisión de selección propuestos son:

Titulares: María del Carmen Moreno Sáez (TU-UCM), Noelia Antúnez del Cerro (PCD-UCM), Ángeles Saura Pérez (TU-Universidad Autónoma de Madrid)

Suplentes: María Ángeles López Fernández (TU-UCM), Enrique Domínguez Perela (TU-UCM), Estefanía Sanz Lobo (TU-Universidad Autónoma de Madrid)

Miembros designados por Junta de Facultad:

Titular: Manuel Hernández Belver (CU-UCM), Eugenio Bargueño Gómez (TU-UCM)

A fecha de la reunión de la Comisión Permanente, falta por nombrar el miembro de la Comisión designado por la representación de los trabajadores.

Se aprueba la propuesta por asentimiento y se ratifica el informe del Departamento de Escultura y Formación Artística.

2. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor titular de universidad. Departamento de Escultura y Formación Artística.

La Secretaria Académica informa que en base al Plan de Actuaciones en Profesorado 2018, aprobado en Consejo de Gobierno de 30 de enero de 2018 (BOUC de 8-2-18), en el que se está prevista la convocatoria de plazas de Profesor Titular de Universidad por promoción de Profesores Contratados Doctores que cumplan los requisitos de acreditación a PTU establecidos por la ANECA y los establecidos en el plan de



promoción, el Consejo de Departamento de Escultura y Formación Artística en su reunión de fecha 23 de octubre de 2018, ha aprobado solicitar una plaza de PTU.

Esta solicitud está motivada por disponer de una plaza de PCD, ocupada por la profesora Noelia Antúnez del Cerro, que reúne los requisitos necesarios para promocionar a PTU.

(*Documento en formato electrónico 20181105.2.1 y 20181105.2.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

En la documentación aprobada en el Consejo de Departamento, además del Informe favorable de convocatoria de la Plaza, se indica que las actividades docentes a realizar, están dentro del área de conocimiento de Didáctica de la Expresión Plástica, y vinculadas al Grado en Bellas Artes, al Master en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y al Master en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. Además, se especifica el Perfil Investigador: Educación, Arte y Salud

Los miembros de la Comisión evaluadora propuestos son los siguientes:

Titulares: Manuel Hernández Belver (CU-UCM), Ricardo Marín Viadel (CU-Universidad de Granada), María Acaso López-Bosch (TU-UCM), María del Carmen Moreno Sáez (TU-UCM), Olaia Fontal Merillas (TU-Universidad de Valladolid)

Suplentes: Ricard Huerta Ramón (CU-Universidad de Valencia), Roser Juanola Terradellas (CU-Universidad de Gerona), María Ángeles López Fernández-Cao (TU-UCM), Ángeles Saura Pérez (TU-Universidad Autónoma), Estefanía Sanz Lobo (TU-Universidad Autónoma de Madrid)

Reservas: María Pilar Domínguez Toscano (TU-Universidad de Huelva)

Se aprueba por asentimiento la propuesta y se ratifica el informe del Departamento de Escultura y Formación Artística.

3. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor titular de universidad. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

La Secretaria Académica informa que en base al Plan de Actuaciones en Profesorado 2018, aprobado en Consejo de Gobierno de 30 de enero de 2018 (BOUC de 8-2-18), en el que se está prevista la convocatoria de plazas de Profesor Titular de Universidad por promoción de Profesores Contratados Doctores que cumplan los requisitos de acreditación a PTU establecidos por la ANECA y los establecidos en el plan de promoción, el Consejo de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión del 29 de octubre del 2018, ha aprobado solicitar una plaza de PTU.

Esta solicitud está motivada por disponer de una plaza de PCD, ocupada por la profesora Marta Plaza Beltrán, que reúne los requisitos necesarios para promocionar a PTU.

(*Documento en formato electrónico 20181105.3.1 y 20181105.3.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

En la documentación aprobada en dicho Consejo de Departamento, además del Informe favorable de convocatoria de la Plaza, se incluyen las actividades docentes a realizar, todas ellas materias del ámbito de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, tanto en Grado como en Master, y que de manera específica son: Examen y Diagnóstico, Metodología de Conservación y Restauración de Pintura Mural, Metodología de Conservación y Restauración de Pintura I y II, Metodología de

NSA



Conservación y Restauración de Escultura I y II, Proyectos y Dirección de TFG. Asimismo, se incluye el Perfil investigador que comprende la siguiente línea de investigación: Investigación, innovación y desarrollo en el ámbito de la conservación-restauración de bienes muebles ligados a soportes pétreos, parietales y lígneos.

Los miembros de la Comisión evaluadora propuestos son los siguientes:

Titulares: Manuel Huertas Torrejón (CU-UCM), Pilar Picazo Roig (CU-UPV, M^a Victoria Vivancos Ramón (CU-UPV), Alicia Sánchez Ortiz (TU-UCM) y Ana Calvo Manuel (TU-UCM)

Suplentes: Juan Francisco Cárcelos Pascual (CU-Universidad de Sevilla), José María Lillo Pérez (CU-Universidad de Castilla La Mancha), María José González López (TU-Universidad de Sevilla), Margarita San Andrés Moya (TU-UCM), Lidia Benavides Téllez (TU-UCM)

Reservas: María Castell Agustí (TU-UPV), José Antonio Madrid (TU-UPV), Francisco José Lara Barranco (TU-Universidad de Sevilla), Blanca Fernández Quesada (TU-UCM)

Se aprueba por asentimiento la propuesta y se ratifica el informe del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

4. Propuesta de convocatoria de una plaza de profesor asociado. Departamento de Dibujo y Grabado.

La Secretaria Académica informa que el Departamento de Dibujo y Grabado solicita la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 4 + 4 horas, en horario de mañana y tarde, que está justificada por la descarga de horas docentes del profesor Ricardo Horcajada González, por ocupación de cargo académico.

(*Documento en formato electrónico 20181105.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La ficha de solicitud de dicha plaza fue aprobada en Consejo de Departamento en fecha 10 de septiembre de 2018 y en ella se incluyen las asignaturas a impartir: Análisis de la forma y Dibujo para el Diseño.

Se aprueba por asentimiento la propuesta y se ratifica el informe presentado por el Departamento de Dibujo y Grabado.


5. Informe sobre el nombramiento de Coordinador/a del Programa de Doctorado en Bellas Artes.

La Decana informa del nombramiento de la profesora Consuelo de la Cuadra González-Meneses como Coordinadora del Programa de Doctorado en Bellas Artes, que cumple con los requisitos establecidos por el Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado. El nombramiento sería con fecha de 1 de noviembre de 2018. Como responsable del Programa de Doctorado, la profesora Consuelo de la Cuadra presidirá la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Bellas Artes.



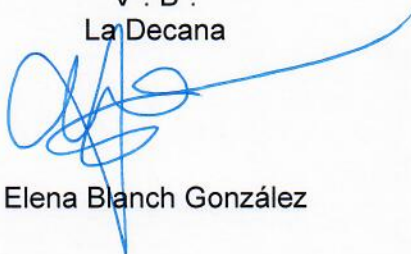
Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el Acta y aprobada por asentimiento, se levantó la sesión a las 11:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

Fdo.: La Secretaria


Margarita San Andrés Moya



Vº. Bº.
La Decana


Elena Blanch González